



Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana



CENTRO EUGENIO GARZA SADA



Archivo Histórico de la Provincia de los Carmelitas Descalzos en México



FUNDACIÓN Carlos Slim



COLEGIO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA VIZCAINAS Archivo José Ma. Basagoiti



UNIVERSIDAD PANAMERICANA



Casa de la Música Mexicana S.C. Mtro. Daniel García Blanco



SEMINARIO CONCILIAR DE MÉXICO



ProHispen



PROVINCIA MEXICANA COMPAÑÍA DE JESÚS



UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA



Centro de Documentación e Investigación Judío de México



PEÑOLES



FUNDACIÓN Alfredo Harp Helú

Biblioteca José Lorenzo Cosío y Cosío



Fundación Miguel Alemán, A.C.



Fomento Cultural Banamex, A.C.



Casasola por la Cultura a.c. fundación



Tecnológico de Monterrey

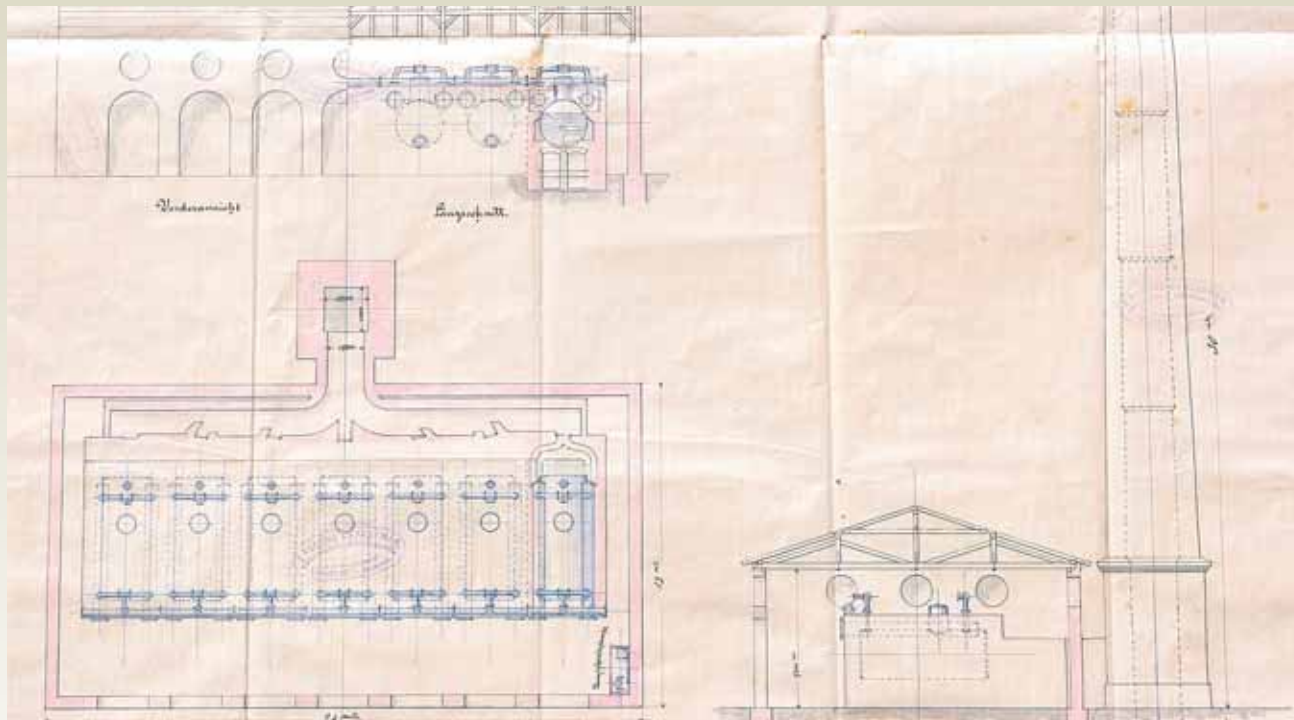


BIBLIOTECAS



Asociación Mexicana de
Archivos y Bibliotecas
Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana



Documentos de los Fondos Siglo XIX y Gráfico
Archivo Histórico de la Compañía Real del Monte y Pachuca

Belem Oviedo Gámez
Presidente de AMABPAC



Asociación Mexicana de
Archivos y Bibliotecas
Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana



Archivo Histórico y Museo de Minería,
A.C.

Área de Acervos: Fondos Colonial, Siglo
XIX y Norteamericano

Muestra documental en el Museo de
Minería

Foto: Marco Antonio Hernández Badillo



Asociación Mexicana de
Archivos y Bibliotecas
Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados,
ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana

Miembros Fundadores

Archivos Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca
Área de Acervos Históricos de la Universidad Iberoamericana
Archivo Manuel Gómez Morín

Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán, A.C.
Centro de Estudios de Historia de México Condumex

Archivos Histórico del Arzobispado de México
Archivo Histórico Banamex

Archivo Histórico de los Carmelitas Descalzos
Archivo Histórico del Colegio de las Vizcaínas

Archivo Histórico de la Provincia de México de la Compañía de Jesús
Fomento Cultural Banamex





Miembros activos en 2017

- Acervos Históricos del Centro Eugenio Garza Sada, A.C. (Monterrey, Nuevo León)
- Archivo Histórico Banamex (Ciudad de México)
- Archivo Histórico de la Provincia de los Carmelitas Descalzos en México (Ciudad de México)
- Archivo Histórico de la Escuela Bancaria y Comercial (Ciudad de México)
- Archivo Histórico y Museo de Minería, A. C. (Pachuca, Hidalgo)
- Archivo Histórico José María Basagoiti Noriega del Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas (Ciudad de México)
- Archivo y Biblioteca de la Orquesta Clásica de México, A.C. (Ciudad de México)
- Área de Acervos Históricos de la Universidad Iberoamericana (Ciudad de México)
- Biblioteca José Lorenzo Cossío y Cosío de Fundación Alfredo Harp Helú (Ciudad de México)
- Biblioteca Museo Soumaya, Fundación Carlos Slim (Ciudad de México)
- Biblioteca de la Gastronomía Mexicana. Fundación Herdez, A. C. (Ciudad de México)
- Biblioteca Eusebio F. Kino de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús (Ciudad de México)
- Biblioteca Hispanoamericana Carlos Prieto del Casino Español de México, A.C. (Ciudad de México)
- Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán (Ciudad de México)



La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana

- Biblioteca Rogerio Casas-Alatraste H. Museo Franz Mayer (Ciudad de México)
- Biblioteca Sor Juana Inés de la Cruz. Universidad del Claustro de Sor Juana (Ciudad de México)
- Biblioteca de Maná, Museo de las Sagradas Escrituras, A.C. (Ciudad de México)
- Biblioteca Héctor Rogel del Seminario Conciliar de México (Ciudad de México)
- Casa de la Música Mexicana, S.C., Fonobiblioteca (Ciudad de México)
- Centro Cultural Manuel Gómez Morin, A.C., Archivo y Biblioteca (Ciudad de México)
- Centro Cultural ProHispen (Mérida, Yuc.)
- Centro de Documentación e Investigación Judío de México (Ciudad de México)
- Centro de Estudios de Historia de México CARSO Fundación Carlos Slim (Ciudad de México)
- Centro de Información Corporativo y Archivos Históricos de Industrias Peñoles, S.A.B. de C.V. (Torreón, Coah.)
- Fomento Cultural Banamex, A. C. Biblioteca de Arte (Ciudad de México)
- Fondos Especiales de la Universidad Panamericana y Archivo y Fototeca del General Roque González Garza (Ciudad de México)
- Fundación Casasola por la Cultura, A.C. (Ciudad de México)
- Patrimonio Cultural y Biblioteca Cervantina. Tecnológico de Monterrey-Campus Monterrey (Monterrey, Nuevo León)
- Sala de Archivos y Colecciones Especiales. Universidad de las Américas Puebla (Cholula, Puebla)



Asociación Mexicana de
Archivos y Bibliotecas
Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana

Mesa Directiva 2017-2018

Presidencia

Belem Oviedo Gámez

Suplente: Aracely Monroy Pérez

Archivo Histórico y Museo de Minería, A.C.

Secretaría

Alfonso Miranda Márquez

Suplente: Raquel Gutiérrez Morales

Biblioteca Museo Soumaya

Tesorería

Fernando Corona Torres

Suplente: Alejandra Gómez Morin Fuentes

Archivo Histórico de Banamex

Centro Cultural Gómez Morín, A.C.

Vocalías

César Salinas Márquez

Suplente: Mariana Sánchez Tamez

Acervos Históricos Centro Eugenio Garza Sada

Ma. Elisa Riva Palacio Sulser

Suplente: Heidi Mooser Taucher

Archivo y Fototeca General Roque González Garza.

Universidad Panamericana



Asamblea General, 2016

Centro Cultural Nicolás Zavala/Museo de Medicina

Laboral del AHMM,A.C.

Real del Monte, Hgo.

Foto: BOG





Comisiones de trabajo 2017-2018

•Consejo Nacional de Archivos

Alejandra Gómez Morín Fuentes

•Consejo Académico Asesor del Archivo General de la Nación

Comité Mexicano Memoria del Mundo

Belem Oviedo Gámez

•Publicaciones

Angélica Oliver Pesqueira (Coord.)

Aracely Monroy Pérez

•Captación de Miembros

Vania Casasola (Coord.)

Heidi Mooser Taucher

Claudia Ballesteros César

•Académica

Ana Rita Valero de García Lascuráin (Coord.)

Ma. Eugenia Ponce Alcocer

Manuel Ramos Medina

Cristian Gómez M.

• Finanzas y Presupuestos

Fernando Corona Torres (Coord.)

César Salinas Márquez

Alejandra Gómez Morín Fuentes

• Legislación y Normalización

Belem Oviedo Gámez (Coord.)

Enrique Chmelnik Lubinsky

Ma. Eugenia Ponce Alcocer

Alejandra Gómez Morín Fuentes

• Difusión y Redes Sociales

Alfonso Miranda Márquez (Coord.)

Raquel Gutiérrez Morales

Laura González Eguiarte

Ana Paula Robledo Betancourt

César Salinas Márquez (página web)



Asociación Mexicana de
Archivos y Bibliotecas
Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana

Objetivos

Promover el apoyo mutuo entre sus miembros para lograr un eficiente manejo de conservación, difusión y consulta de los diversos acervos que la integran, incrementando así la investigación y el estudio de la historia de México.



Área de consulta y de acervos
Universidad Iberoamericana y Archivo Histórico del Colegio Vizcaínas
Ciudad de México
Fotos tomadas de:
www.amabpac.org



Asociación Mexicana de
Archivos y Bibliotecas
Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana

Intercambiar información generada por los miembros y celebrar convenios con otras instituciones para lograr un intercambio académico y de información



Biblioteca Manuel Gómez Morín
Ciudad de México
Fotos tomadas de:
www.amabpac.org



Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana

AMABPAC y TICCIH México, A.C.

(The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage, Mexico Section)



TICCIH MÉXICO, A.C. Y FOMENTO CULTURAL, BANAMEX, A.C. CONVOCAN AL

IV SEMINARIO INTERNACIONAL TICCIH MÉXICO

PATRIMONIO AGROINDUSTRIAL TRAYECTORIA, RETOS Y SIGNIFICADOS

19-21 DE OCTUBRE 2017
MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

TEMAS CLAVES

- 1. DIMENSIONES DEL PATRIMONIO AGROINDUSTRIAL A NIVEL LOCAL Y SU VINCULO ACERCA DE OTROS SECTORES
- 2. PASAJES CULTURALES Y PATRIMONIO AGROINDUSTRIAL
- 3. BUENAS PRÁCTICAS DE MANEJO Y ORGANIZAMIENTO TERRITORIAL, LA TRANSICIÓN DE LA CIUDAD INDUSTRIAL A TRAVÉS DE LA INICIATIVA
- 4. EL PATRIMONIO AGROINDUSTRIAL Y SU PAPEL COMO SOPORTE DEL DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE
- 5. FUENTES PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO AGROINDUSTRIAL

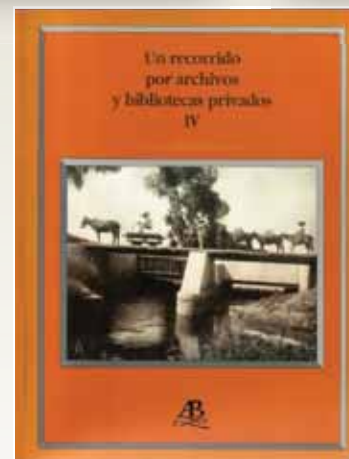
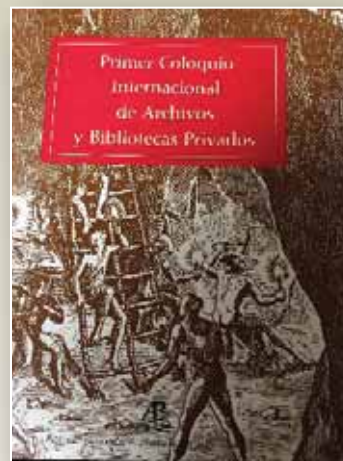
IDIOMA OFICIAL: Español
FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE RECOMENDACIONES: 17 de Julio
MOMENTO DE ACREDITACIÓN: 20 de Julio
RECEPCIÓN DE IDENTIFICACIONES COMPLETAS: 20 de Agosto
Programa definitivo: Julio 1 de septiembre

información@cultura.org.mx
www.fca-bancomex.org



Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana



Elaboración de un directorio de archivos y bibliotecas privados en el país, así como la publicación conjunta de materiales de difusión de los diferentes acervos



Asociación Mexicana de
Archivos y Bibliotecas
Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana

La Ley Federal de Archivos establece en el Título V, Cap. I, Art,37, inciso XVII, la pertenencia de AMABPAC al Consejo Nacional de Archivos (CONARCH).

Los presidentes en turno representan a AMABPAC dentro del Consejo Académico Asesor del Archivo General de la Nación y en el Comité Mexicano Memoria del Mundo de la UNESCO; dentro de su mesa directiva hay 7 representantes de Archivos y Bibliotecas Privados.



Biblioteca Sor Juana Inés de la Cruz.
Universidad del Claustro de Sor Juana
Ciudad de México



Asociación Mexicana de
Archivos y Bibliotecas
Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana

Reconocimiento Memoria del Mundo

Colección de Impresos Mexicanos del Siglo XVI,
custodiada en Biblioteca Cervantina, en
conjunto con la UNAM. 2002

Colección del Centro de Documentación e
Investigación de la Comunidad Ashkenazí de
México (siglos XVI-XX) 2009

Fondos del Archivo Histórico del Colegio de
Vizcaínas: educación y amparo de la mujer en
la historia de la humanidad 2013

El Cocinero Mexicano de la Fundación Herdez
2014

Archivo Personal de Mario Pani Darqui del
Patrimonio Cultural y Biblioteca Cervantina del
Tecnológico de Monterrey 2016



Visita de integrantes de la Mesa Directiva del Comité
Mexicano Memoria del Mundo al nuevo edificio del
Archivo General de la Nación, enero de 2017



AMABPAC frente a la iniciativa de Ley General de Archivos



Reunión de trabajo con asesores legales de AMABPAC y asesores de los Senadores de la Comisión para la LGA



Reunión con directivos del Archivo General de la Nación



Presentación de propuestas de AMABPAC y entrega de documentos a la Junta de la Comisión Política del Senado de la República



Asociación Mexicana de
Archivos y Bibliotecas
Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana



Biblioteca de Arte
Fomento Cultural Banamex, A.C.
Ciudad de México

Introducir en la exposición de motivos del Proyecto de Iniciativa de Ley General de Archivos el derecho de acceso a la cultura, los derechos de autor y la propiedad intelectual de los documentos.

- Derecho al Acceso a la Cultura (Artículo 4° de la Constitución Mexicana)
- Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública,
- Artículo 27.1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Artículo 15 del Pacto Internacional de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales.



La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana

- La convocatoria para la designación de los representantes de los archivos privados a que se refiere el artículo 60, debe ser parte del propio artículo 60 en un párrafo específico y no de un transitorio.
- Especificar claramente en el capítulo V de los Archivos Privados, que éstos serán sujetos obligados única y exclusivamente cuando reciban y ejerzan recursos públicos.
- Agregar un párrafo segundo al Artículo 86, sobre expropiación, especificando que: “Para efectos de lo establecido en el párrafo anterior, deberá conformarse un Consejo integrado por un representante del Archivo General de la Nación, un representante del archivo estatal correspondiente, dos representantes de instituciones académicas y el Consejero Representante de los Archivos Privados en el Consejo Nacional de Archivos, quienes emitirán una opinión técnica, la cual deberá considerarse para efectos de determinar la procedencia de la expropiación”



Biblioteca Eusebio F. Kino de la Provincia Mexicana de la
Compañía de Jesús



Asociación Mexicana de
Archivos y Bibliotecas
Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana



Visita de AMABPAC a los museos del
Archivo Histórico y Museo de
Minería, Asociación Civil
Real del Monte, Hgo.
Fotos: MAHB





Asociación Mexicana de
Archivos y Bibliotecas
Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana

Acciones relevantes realizadas a lo largo de 23 años:

- Pionero en América Latina en organizar una asociación de archivos y bibliotecas privados
- Guía de Archivos y Bibliotecas Privados
- Ley Federal de Archivos
- Integrante del Consejo Académico Asesor del AGN
- Único representante de la sociedad civil, por ley, dentro del CONARCH
- Propuesta de Normatividad para los Archivos Privados inscritos en el SNA
- Ley General de Archivos
- Publicaciones
- Seminarios y Congresos -nacionales e internacionales- sobre archivos, bibliotecas e historia





La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana

educación y ciencia

coloquio de archivos y bibliotecas preservar la memoria histórica

SALVADOR ÁVILA BELTRÁN

El Primer Coloquio Internacional de Archivos y Bibliotecas Privados, que tendrá lugar los días 16, 17 y 18 de abril, es una oportunidad para analizar los avances en la conservación y estudio de un invaluable patrimonio documental que permanece desconocido. Con la participación de destacados especialistas, el coloquio busca dar a conocer la importancia de las colecciones en manos de individuos, familias, empresas y organizaciones para un cabal entendimiento de la historia nacional. Al mismo tiempo, los asistentes analizarán diversos aspectos jurídicos, institucionales, de investigación, intercambio y rescate que concurren en estos repositorios, que la mayoría sigue viendo como simples papeles viejos.

Norma Ogarrio, presidenta de la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados (AMABFAC), y al mismo tiempo directora del Fideicomiso Archivos Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca, recuerda que la asociación surgió en abril de 1994 con once miembros. "Actualmente somos 24, pero seguramente hay muchísimos más archivos y bibliotecas que se encuentran bajo la custodia de particulares, que todavía no se han organizado para establecer apoyos mutuos, y sobre todo, para dar difusión a sus acervos", señala.

La AMABFAC cuenta entre sus afiliados con los archivos históricos del Colegio de las Vizcainas, del Arzobispado de México y de Banamex, la hemeroteca de El Universal, así como el archivo personal de don Vito Alessio Robles y el Centro de Investigación y Difusión de la Comunidad Asilense de México. En coedición con el Fondo de Cultura Económica puso en circulación el libro *De recorrido por archivos y bibliotecas privadas*, fuente de consulta obligada para conocer la riqueza de sus colecciones.

Al señalar que los archivos privados no forman parte necesariamente del patrimonio nacional, Norma Ogarrio precisó que no existe una legislación que los proteja. "Lo que sí podemos hacer —apunta—, es fomentar un interés que evite la salida hacia otros países de nuestra memoria histórica. Éste es un punto central durante las sesiones del coloquio".

Dividido en cinco mesas de trabajo, durante la reunión se abordarán diversos aspectos de una archivística tan particular y de los problemas que enfrentan las instituciones e individuos interesados en la conservación, investigación y difusión de sus acervos. Contarán con una conferencia inaugural a cargo del doctor Luis González y González, fundador en México de los estudios de microhistoria, que girará en torno de la relevancia de los documentos privados para el conocimiento del desarrollo nacional, y con la presencia, entre otros expertos, de Jean Meyer, muy conocido por sus estudios sobre la criolada.

A nivel internacional, Salvador Clotas y Enrique Moral hablarán sobre el rescate de archivos españoles. Además, Laura Gutiérrez, directora de la Biblioteca Latinoamericana de la Universidad de Texas en Austin, que reúne una de las colecciones documentales más importantes de personajes mexi-

canos, y Suzanne Girard, de la Asociación de Archivistas de Quebec. Desde luego se abordará el impacto de las modernas redes de comunicación electrónica para esta actividad.

Por su parte, María Cecilia Landerreche, miembro del comité organizador del coloquio y directora del Centro Cultural Manuel Gómez Morán, donde se ubica el acervo de este célebre político, abundó sobre la trascendencia de los archivos privados: "en un país donde la historia se dicta de manera unilateral y oficial, su importancia estriba en una visión alternativa del transcurrir de México. La consulta de estos documentos abre un mundo de interpretaciones históricas diferentes, aunque complementarias, que permiten el análisis de aspectos que aún no se han estudiado".

"Por ejemplo —continúa Landerreche—, Jean Meyer ha recogido un importante testimonio, de viva voz, de participantes en el movimiento cristero, y eso es ir otra vez a fuentes alternativas para complementar la información desde el otro lado de la barda".

Una muestra de la riqueza insospechada de los papeles privados está en el *baúl de la abuela*, de donde han surgido investigaciones que permiten reconstruir, a través del acucioso diario de la vida familiar en pequeñas comunidades, el desarrollo regional. "Todos los humanos participamos en la historia y no es necesario ser un personaje —nos dice—. En el coloquio se presenta el proyecto 'Papeles de Familia', a cargo de la Universidad Iberoamericana en Torreón. Consiste, inicialmente, en recolectar la carta del abuelito, la foto de grupo, la de bodas, postales... y partiendo de allí recrear la memoria de la comunidad. Éste es un ejemplo de que no se puede despreciar ninguna fuente", finaliza. Y agregamos que ahora ya lo sabe: cuando haga la limpieza, tenga cuidado con lo que tira.

El Primer Coloquio Internacional de Archivos y Bibliotecas Privados tendrá lugar en la Antigua Hacienda de San Miguel Regla, en Hidalgo. Los interesados pueden obtener mayor información en la sede de la AMABFAC, Guadalupe 104, colonia Condesa, teléfono 286-8339 y fax 286-8558 ■



CECILIA LANDERRECHE Y NORMA MERELES DE OGARRIO



Jorge Garibay, Alicia Gojman y Sonia Corcuera de Mancera



Norma Mereles, Belem Oviedo Gámez, Alejandra Moreno Toscano y Cecilia Landerreche



Asociación Mexicana de
Archivos y Bibliotecas
Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana



Asamblea General en Fundación Herdez
Ciudad de México



Asociación Mexicana de
Archivos y Bibliotecas
Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, ejemplo de organización de la sociedad civil mexicana



Presidencia AMABPAC

Calle Mina No. 110 Centro 42000

Pachuca, Hgo., México

Tels. (+52) 771 7150976 y

771 7151833

www.amabpac.org.mx

@: presidencia@amabpac.org.mx